

# 【新型コロナウイルス感染拡大防止について】

県南吹奏楽連盟

今年度の県南吹奏楽コンクールはコロナ禍での開催となります。各種ガイドライン等に準拠し、開催施設や上部組織と緊密に連携を取りながら、安全な大会運営を行っていきます。

## 《主催者》

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各種ガイドライン等に準拠した大会運営を行う。また開催施設や上部組織と緊密に連携を取りながら、開催準備を進める。
- 感染拡大の状況によっては、無観客での開催や録画審査での開催も視野に入れる。
- 来場者の接触機会を下げるため、表彰式は開催しない。
- 舞台裏等の密集を減らすため、共通打楽器を提供し、利用を促す。
- 来場者を始め、今大会に関わる全ての者に感染防止対策（三密の回避、マスク着用、検温）の呼びかけを行う。
- 譜面台や椅子など共有するもの・部分は定期的な消毒を実施する。
- 関係者・来場者から「氏名」「連絡先」を提供してもらう。提供された個人情報は主催が責任を持って適切に管理する。
- 万が一来場者に感染者が認められた場合、速やかに関係各機関と連携をとり対処する。また必要に応じて関係者・来場者の「氏名」「連絡先」を公的機関に提出する。

## 《出演者・補助員・顧問＝（舞台裏・誘導経路に入る者全員）》

- 出演者は本番2週間前から健康観察を行い健康観察票に記入する。書式は連盟で準備したものを使用する。
- 当日団体受付で代表顧問が関係者全員分の健康観察票を提出する。提出できない者は舞台裏・誘導経路に入ることができない。
- 当日37.5℃以上の発熱がある者、頭痛・咳・嘔吐など体調不良の者は、入館できない。
- 楽器を吹く時以外は原則マスクを着用し、人と人との距離を十分にとる。
- 手指消毒・手洗いを入念に行う。
- 管楽器から発生する水滴は、各自で責任を持って対処できるようにする。床に直接垂らすことがないようにする。
- 舞台裏や誘導経路に入る者の人数は最小限に減らす。その趣旨から主催者が用意した共通打楽器を積極的に利用する。
- 昼食場所を利用する団体は、飲食時の感染リスクを十分に理解し、感染拡大防止に十分な配慮をする。

## 《運営役員》

- 当日37.5℃以上の発熱がある者、頭痛・咳・嘔吐など体調不良の者は、入館できない。
- マスクを着用し、人と人との距離を十分にとる。また必要に応じてフェイスシールド等を着用する。
- 手指消毒・手洗いを入念に行う。
- 来場者へ感染症拡大防止への協力を促す。ただし呼びかけ時に大声にならないよう配慮する。
- 食事は楽屋階のみとする。飲食時の感染拡大防止に十分な配慮する。

## 《来場者》

- 当日入口に設置してある検温器で37.5℃以上の発熱が認められた者、頭痛・咳・嘔吐など体調不良の者は、入館できない。
- チケット裏面に「氏名」「連絡先」を記入し、自身でもぎり提出する。記入のない者は入館できない。
- マスクを着用し、人と人との距離を十分にとる。
- 手指消毒・手洗いを入念に行う。
- 会場内では大声での会話を控える。
- 会場内での食事はできない。熱中症防止のためロビーでのみ水分補給ができる。

## ※関係するガイドライン等

■神奈川県吹奏楽連盟「事業実施のためのガイドライン」

■公益社団法人全国公立文化施設協会

「劇場、音楽堂などにおける新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン」

■横須賀芸術劇場

「横須賀芸術劇場の営業および新型コロナウイルス感染症防止対策の取り組みと来場者の皆様へのお願い」